

**Демонстрационный вариант  
промежуточной аттестационной работы по музыка для 5 класса**

***Пояснительная записка***

**1. Назначение работы**– оценить уровень освоения каждым учащимся основного содержания курса предмета музыка 5-го класса за год обучения.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «музыка», а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой 5 класс

**2. Форма проведения** – тестирование

**3. Структура проверочной работы**

***Распределение заданий работы по уровню сложности.***

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13	Б	ВО	1
4,6,14	П	ВО	2
15	Б	РО	3

Часть А – направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она содержит 15 заданий с выбором одного ответа из четырех предложенных. С помощью этих заданий проверяется знание и понимание важных элементов содержания предмета.

Часть В - требует более развёрнутого ответа после прослушивания музыкального материала. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

***Распределение заданий проверочной работы по частям работы***

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть А	14	17	Выбор одного правильного ответа из предложенных
2	Часть В	3	3	Выбор оценивается 3 баллами, по одному баллу за верный ответ на вспомогательные вопросы

***Распределение заданий проверочной работы по содержанию***

№	Разделы	Задания	Итого
1	Музыка как вид искусства	АВ(№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №15)	20

**4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Максимальный балл за выполнение всей работы - 20.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу

## 5. Критерии оценивания

При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Количество баллов	0-9	10-14	15-17	18-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### Проверочная работа (тестирование) по музыке 5 КЛАСС

#### Часть А

Выберите правильный ответ

1. Жанры камерно-вокальной музыки: А) песня и романс В) опера и балет С) сюита и симфония	8. Вокальная музыка - это: А) Музыка, исполняемая голосом. В) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах С) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки
2. Что мы называем застывшей музыкой? А) стоп-кадр из мюзикла В) звучание архитектурных памятников С) памятника композитору D) программную музыку	9. Назовите имена двух зарубежных композиторов-романтиков: А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шопен, Ф.Шуберт D) Г.В.Свиридов, А.Шнитке
3. Баркарола - это: А) «сельская песня» В) «ночная песня» С) «песня на воде»	10. Автором какого произведения является Моцарт: А) увертюра «Эгмонт» В) «Лесной царь» С) «Иван Сусанин» D) Реквием
4. Какое из произведений относится к программной музыке? А) М.И.Глинка, романс «Венецианская ночь» В) М.П.Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки» С) С.В.Рахманинов «Вокализ»	11. Назовите имя немецкого композитора – представителя стиля барокко А) П.И.Чайковский В) И.С.Бах С) В.Г.Кикта
5. Музыкальный фольклор - это: А) а капелльное пение В) старинное симфоническое творчество С) устное народное творчество	12. Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением: А) либретто В) опера С) мюзикл
6. Найди правильное утверждение: А) народная музыка - хранитель истории В) балет – основа народного фольклора С) пастораль – песня о любви D) Бетховен – польский композитор	13 Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением: А) либретто В) опера С) мюзикл

7. Два направления развития музыки: А) народный фольклор и барокко В) нотная запись и электронная музыка С) народный фольклор и церковная музыка	14. Найдите 2 связи ИЗО, музыки и литературы: А) ставятся только на сцене В) тематика их реальной жизни С) созданы для людей
---	---

## Часть В

15. Послушайте произведения и ответьте на вопросы

- 1) Кто исполняет музыку, назовите услышанные музыкальные инструменты
- 2) Как вы думаете, когда создана эта музыка: древность, средние века или современность?
- 3) Нравится ли вам эта музыка и почему?

---



---



---



---



---



---

### Демонстрационный вариант промежуточной аттестационной работы по музыка для 6 класса

#### *Пояснительная записка*

**1. Назначение работы**– оценить уровень освоения каждым учащимся основного содержания курса предмета музыка 6-го класса за год обучения.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «музыка», а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой 6 класс

**2. Форма проведения** – тестирование

**3. Структура проверочной работы**

#### *Распределение заданий работы по уровню сложности.*

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,3,4,6,8,9,10,11,12,14	Б	ВО	1
2,5,7,13	П	ВО	2
15	Б	РО	3

Часть А – направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она содержит 15 заданий с выбором одного ответа из предложенных. С помощью этих заданий проверяется знание и понимание важных элементов содержания предмета.

Часть В - требует более развёрнутого ответа после прослушивания музыкального материала. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

#### *Распределение заданий проверочной работы по частям работы*

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть А	14	18	Выбор одного правильного ответа из предложенных
2	Часть В	3	3	Выбор оценивается 3 баллами, по одному баллу за верный ответ на вспомогательные вопросы

#### *Распределение заданий проверочной работы по содержанию*

№	Разделы	Задания	Итого
1	Музыка как вид искусства	А В (№1, №6, №8, №9, №10, №11, №15)	9
2	Народное музыкальное творчество	А (№2, №3, №13)	5
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв	А (№4, №5, №11, №14)	5
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	А (№7)	2

#### **4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Максимальный балл за выполнение всей работы - 21.

Выполнение каждого из заданий № 1,3,4,6,8,9,10,11,12,14 оценивается 1 баллом.

Выполнение задания № 2,5,7,13 оценивается 2 баллами

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ.

#### **5. Критерии оценивания**

При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Количество баллов	0-10	11-15	16-18	19-21
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **Проверочная работа (тестирование) по музыке 6 КЛАСС**

#### **Часть А**

Выберите правильный ответ

<p>1. Автором какого произведения является Л.В.Бетховен: А) увертюра «Эгмонт» В) «Лесной царь» С) «Иван Сусанин» D) Реквием</p>	<p>8. «Увертюра» - это: А) определение темпа В) название балета С) оркестровое вступление</p>
---	---

2. Какое из произведений относится к камерной музыке Р. Яхина? А) «Кармина Бурана» В) концерт для фортепиано с оркестром, «Песня без слов» для скрипки С) увертюра «Ромео и Джульетта»	9. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра: А) 10 В) 200 С) 100
3. Жанры народной музыки: А) песня, былина, частушки В) кинофильм и мультфильм С) соната, симфония, сюита	10. Мелодии каких композиторов называют космической музыкой: А) С.В.Рахманинов, А.П.Бородин В) Э.Артемьев, Ч.Айвз, И.С.Бах С) пение народных скоморохов
4. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю: А) баллада Б) серенада В) увертюра	11. Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского: А) «Щелкунчик» В) «Любовь к трем апельсинам» «Кармен»
5. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года» В) Ф.Шаляпин «Ария Сусанина» С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны»	12.. Угадай русские романсы: А) Горные вершины, Я помню чудное мгновенье Б) Алиса в стране чудес, Золушка В) Лебединое озеро, Руслан и Людмила Г) футбольный матч, пионерская песня
6. Назовите имена двух зарубежных композиторов-романтиков: А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шопен, Ф.Шуберт D) Г.В.Свиридов, А.Шнитке	13. Они составляют джаз: А) восточное и западное В) песня и маршевый ритм С) спиричуэл и блюз
7. Найди правильное утверждение: А) григорианский хорал – вид литургического католического пения В) балет – основа народного фольклора С) рондо – вариационная музыкальная форма D) Бетховен – польский композитор	14. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года» В) знаменный распев С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны»

## Часть В

15. Посмотрите видеоотрывок и ответьте на вопросы

- 1) Какой жанр вы увидели, если угадали, укажите автора и название
- 2) Как вы думаете, когда создана эта музыка: древность, средние века или современность?
- 3) Нравится ли вам эта музыка и почему?

---



---



---



---



---



---



---



---

**Демонстрационный вариант  
промежуточной аттестационной работы по музыка для 7 класса**

***Пояснительная записка***

**1. Назначение работы**– оценить уровень освоения каждым учащимся основного содержания курса предмета музыка 7-го класса за год обучения.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «музыка», а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой 7 класс

**2. Форма проведения** – тестирование

**3. Структура проверочной работы**

***Распределение заданий работы по уровню сложности.***

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,3,4,6,8,9,10,11,12,14	Б	ВО	1
2,5,7,13	П	ВО	2
15	Б	РО	3

Часть А – направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она содержит 15 заданий с выбором одного ответа из предложенных. С помощью этих заданий проверяется знание и понимание важных элементов содержания предмета.

Часть В - требует более развёрнутого ответа после прослушивания музыкального материала. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

***Распределение заданий проверочной работы по частям работы***

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть А	14	19	Выбор одного правильного ответа из предложенных
2	Часть В	3	3	Выбор оценивается 3 баллами, по одному баллу за верный ответ на вспомогательные вопросы

***Распределение заданий проверочной работы по содержанию***

№	Разделы	Задания	Итого
1	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв	АВ(№1, №2, №3, №4, №15)	8
2	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	А (№7, №8, №9, №10, №11)	6

3	Русская и зарубежная музыкальная культура XX века	А (№5, №6, №12, №13, №14)	8
---	---	---------------------------	---

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 22.

Выполнение каждого из заданий № 1,3,4,8,9,10,11,12,14 оценивается 1 баллом.

Выполнение задания № 2,5,6,7,13 оценивается 2 баллами

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ.

#### 5. Критерии оценивания

При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Количество баллов	0-11	12-16	17-19	20-22
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### Проверочная работа (тестирование) по музыке 7 КЛАСС

#### Часть А

Выберите правильный ответ

1. Автор оперы «Иван Сусанин» А) А.П.Бородин В) М.И.Глинка С) Р.К.Щедрин	8. Транскрипция - это: А) упражнение для развития мастерства В) музыкальный транспорт С) переложение, современная обработка произведения
2. Какие образы в русских народных песнях: А) образы средневековых богатырей В) тяжёлая жизнь и праздники русского народа С) джазовые мотивы африканских негров	9. В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен для нас являются А) старейшинами просвещения В) венскими классиками С) русскими романтиками
3. Определите две героические оперы в русской музыке: А) «Кармен», «Порги и Бесс» В) «Кошки», «Звуки музыки» С) «Иван Сусанин», «Князь Игорь»	10. Назовите современных композиторов (20 века): А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Шнитке, Бриттен, Шенберг D) А.С.Пушкин. И.В.Тургенев
4. Автором какого произведения является Б.Тищенко: А) балет «Ярославна» В) баллада «Лесной царь» С) опера «Иван Сусанин» D) увертюра «Ромео и Джульетта»	11. Этот стиль в искусстве писал мимолётные впечатления А) Барокко В) Просвещение D) Импрессионизм
5. Направление, в котором писал Клод Дебюсси: А) романтизм В) импрессионизм С) барокко	12. Назовите композитора, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом? А) С. Прокофьев; В) Д. Шостакович; С) П. Чайковский

6 Кто является автором музыки к повести Пушкина «Метель» и сюиты «Время, вперёд!» А) Э.Артемиев В) Г.В.Свиридов	13. Жизнь какого народа изображает опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»: А) негритянского народа В) испанских тореадоров С) древнерусских летописных героев
7. Назовите имена композиторов –представителей стиля барокко А) П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов В) И.С.Бах, А.Вивальди С) В.Г.Кикта, Чюрленис	14. Определите известных современных исполнителей А) Равель, Брамс, Айвз В) Хворостовский, Нетребко, Паваротти С) Фаттахов, Ге, Васнецов

## Часть В

15. Послушайте музыку и ответьте на вопросы

- 1) Какой жанр вы услышали, если угадали, укажите автора и название
- 2) Кому посвящена музыка, опишите линии драматургического развития
- 3) Нравится ли вам эта музыка и почему?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Демонстрационный вариант промежуточной аттестационной работы по музыка для 8 класса

#### *Пояснительная записка*

**1. Назначение работы**– оценить уровень освоения каждым учащимся основного содержания курса предмета музыка 8-го класса за год обучения.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «музыка», а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой 8 класс

**2. Форма проведения** – тестирование

**3. Структура проверочной работы**

#### *Распределение заданий работы по уровню сложности.*

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13	Б	ВО	1

3,7,14	П	ВО	2
15	Б	РО	3

Часть А – направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она содержит 15 заданий с выбором одного ответа из предложенных. С помощью этих заданий проверяется знание и понимание важных элементов содержания предмета.

Часть В - требует более развёрнутого ответа после прослушивания музыкального материала. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

#### *Распределение заданий проверочной работы по частям работы*

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	Часть А	14	17	Выбор одного правильного ответа из предложенных
2	Часть В	3	3	Выбор оценивается 3 баллами, по одному баллу за верный ответ на вспомогательные вопросы

#### *Распределение заданий проверочной работы по содержанию*

№	Разделы	Задания	Итого
1	Русская и зарубежная музыкальная культура XX века	АВ(№1, №2, №3, №4, №7, №8, №9, №13, №15)	1 3
2	Современная музыкальная жизнь	А (№5, №6, №10, №11, №12, №14)	7
3	Значение музыки в жизни человека	А (№2, №3, №4, № 9, № 11, №13)	

#### **4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Максимальный балл за выполнение всей работы - 20.

Выполнение каждого из заданий 1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом.

Выполнение задания № 3,7,14 оценивается 2 баллами

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ.

#### **5. Критерии оценивания**

При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Количество баллов	0-9	10-14	15-17	18-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **Проверочная работа (тестирование) по музыке 8 КЛАСС**

#### **Часть А**

Выберите правильный ответ

1. Современные композиторы – авторы песен 20-21 века А) А.Пахмутова, И.Крутой, И. Дунаевский В) С.В.Рахманинов, А.П.Бородин С) С.Сайдашев, Ф.Ахметов, Г.Тукай	8. Какое определение больше подходит мюзиклу? А) музыка+пение+драматическое действие В) музыка+танец+драматическое действие С) спектакль с эстрадными танцами и песнями, где можно и петь, и беседовать
2. Автором какого произведения является Б.Тищенко: А) балет «Ярославна» В) баллада «Лесной царь» С) опера «Иван Сусанин» D) увертюра «Ромео и Джульетта»	9. Определите рок-оперы А) «Преступление и наказание», «Иисус Христос - суперзвезда» В) «Кармен-сюита», «Ярославна» С) «Перезвоны», «Моцартиана»
3. Жизнь какого народа изображает опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»: А) негритянского народа В) испанских тореадоров С) древнерусских летописных героев	10. Найдите самые молодые стили в музыке А) народные песни и танцы В) романтизм и барокко С) рок-музыка, электронная музыка
4. Как называется симфония № 1 С.С.Прокофьева А) Классическая В) Ленинградская С) Казанская	11. Кто является автором многих татарских опер, в т.ч. оперы «Алтынчеч»? А) С.Сайдашев В) Н.Жиганов С) Ф.Ахметов
5. Жанры русской народной вокальной музыки: А) Танцы, оперы В) Баиты, мунажаты С) Песни, частушки, хороводы	12. Назовите современных артистов-исполнителей: А) Е.Образцова, М.Плесецкая В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шаляпин, Ф.Шопен D) А.С.Пушкин. И.В.Тургенев
6. Найдите русских композиторов, которые писали в форме классицизма и романтизма А) П.И.Чайковский, М.И.Глинка, А.П.Бородин В) С.С.Прокофьев, А.Шнитке С) Ф.Шопен, Ф. Шуберт	13. Образец классической музыки в современной обработке: А) П.И. Чайковский «Моцартиана» В) Ж.Бизе «Кармен» С) Э.Григ «Пер Гюнт»
7. Ценность авторской песни: А) глубокий симфонизм В) простота исполнения и слушания С) своеобразные ритмические рисунки	14. Назовите 10 самых известных балетов мира П.И.Чайковского

## Часть В

15. Просмотрите отрывок из кинофильма и ответьте на вопросы

- 1) Музыка на отрывке внутрикадровая или закадровая, обоснуйте ответ
- 2) Какую роль играет данная музыка для кинофильма?
- 3) Ваши впечатления о кинофильме

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---